

MANTEGNA EXPERIENCE

IL RITROVAMENTO CHE HA STUPITO IL MONDO

La *Resurrezione del Cristo* era un dipinto di poco valore rimasto sepolto per 150 anni nei depositi dell'Accademia Carrara.

Grazie alla tenacia e all'intuizione di un ricercatore si è scoperto che il dipinto è la parte mancante di un'opera del Mantegna.

Ora vale 30 Milioni di Dollari ed è finito sulle prime pagine di tutti i giornali del mondo.

Dopo mesi di restauro viene esposto al pubblico per la prima volta in Italia.

Museyoum è stata scelta per realizzare la sala multimediale che presenta questo grande evento.



La sfida

Realizzare uno spazio immersivo per introdurre in modo unico un'opera mai vista prima. (esposta poi nella sala adiacente)

La tecnologia

12 videoproiettori Laser da 15.000 ANSI Lumen
270mq di superficie continua in videomapping
6+1 canali audio indipendenti



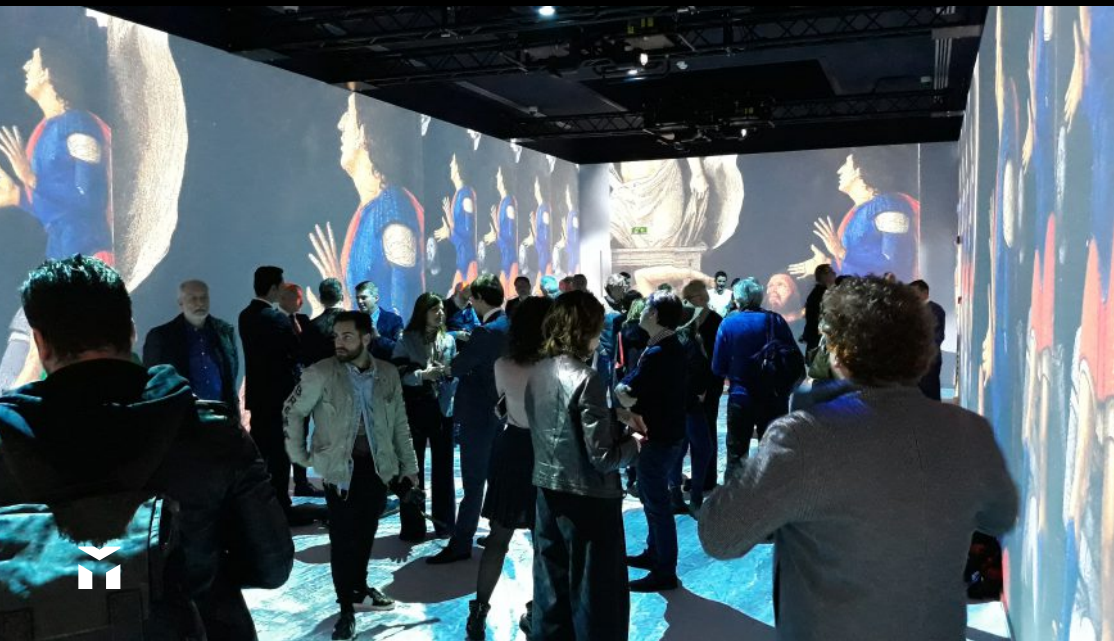
Riccardo Ricci e Stefano Bergonzini di Museyoum, con al centro Giovanni Valagussa, lo scopritore dell'opera e curatore dell'evento.



L'esperienza

Una suggestiva narrazione immersiva raccontata in circa 15 minuti di immagini e dettagli accompagnati da una coinvolgente colonna sonora originale.

Un percorso in 6 tappe che ricostruisce l'enigma della ricerca, la ricomposizione, i contenuti e i significati del dipinto.







All'Accademia Carrara il Mantegna ricostruito **Foto**

Si apre il 24 aprile la mostra «Re-M Mantegna» (fino al 21 luglio). 16 opere e una sala multimediale per raccontare il maestro e la sua «Resurrezione»

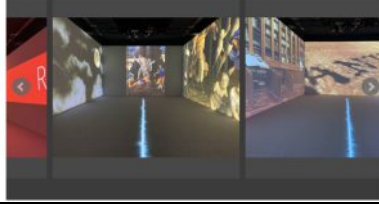
di STEFANO BUCCI



La sala multimediale nella mostra «Re-M Mantegna» all'Accademia Carrara di Bergamo

Si apre il 24 aprile a Bergamo, all'Accademia Carrara di Bergamo (fino al 21 luglio), la mostra *Re-M Mantegna*, curata da Antonio Mazzotta e Giovanni Valagnano. Una mostra che ha il sapore del mistero: sedici opere (divise per 10 sale più il salone, appena restaurato, della Barchessa) che ruotano attorno al fulcro del grande maestro rinascimentale Andrea Mantegna (1430/31 - 1506). E in particolare a quella sua *Resurrezione* dipinta a tempera e oro datata 1492, una *Resurrezione* che era rimasta confinata nei depositi dell'Accademia Carrara fino al maggio 2018, quando era stata definitivamente attribuita a Mantegna, grazie all'italiano di Giovanni Valagnano, che l'aveva individuata come «ideale continuazione» della *Discesa di Cristo al limbo*, opera anch'essa di Mantegna sempre datata 1492, battuta all'asta da Sotheby's nel 2002 per 28 milioni di dollari, già nella collezione di Barbara Plasecka Johnson.

Il Mantegna ricostruito



Bergamo, scoperta una tela di Mantegna da oltre 26 milioni di euro

f t y



Andrea Mantegna superstar a Carrara di Bergamo

Il museo festeggia il ritorno de *La Resurrezione* di Cristo del 1492 dal suo trionfo multimediale attraverso 500 anni di storia.



Per secoli si è creduto fosse una copia, in realtà *La Resurrezione* di Cristo di **Andrea Mantegna** è un originale che più originale non si può. Lo sanno bene all'**Accademia Carrara di Bergamo** che riaccolgono ed espongono il capolavoro della fine del '400 per la prima volta in modo permanente.

Guarda il Tg1 ▶ **RAI** TGI LIS 07:30 ▶ **RAI** 8:00 ▶ **RAI** TGI LIS 09:30 ▶ **RAI** 13:30 ▶ **RAI** 16:30 ▶ **RAI** 20:00 Archivio Tg1

BERGAMO SCOPERTO UN NUOVO MANTEGNA

BERGAMO SCOPERTO UN NUOVO MANTEGNA
Andato in onda il: 23/05/2018
Clamorosa attribuzione di un dipinto ad Andrea Mantegna. L'opera conservata nei magazzini era considerata la copia di un capolavoro del maestro del Rinascimento. Gianni Maritati

Riscoprendo Andrea Mantegna, all'Accademia Carrara di Bergamo



BERGAMONews QUOTIDIANO ONLINE

Alla Carrara, la sala interattiva per il Mantegna Ritrovato fotogallery
Un'esperienza multimediale e un percorso espositivo nelle sale che, grazie a un allestimento ad hoc, offre al pubblico una passeggiata storica e artistica che culmina con l'opera di Andrea Mantegna creata per secoli una copia

RE-M MANTEGNA
25 aprile - 21 luglio 2019
a cura di Antonio Mazzotta e Giovanni Valagnano
catalogo/galleria/Dira tecnologia/Epison
Itinerario multimediale/Museijum/allestimento/Mauro Pizzelli - D&B Archibetti
La riapertura della Barchessa è stata resa possibile grazie a Vitali Spa, il progetto architettonico è di Attilio Gobbi.

ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO

RE-M MANTEGNA
25.04 - 21.07 2019
ANDREA MANTEGNA
Vitali Spa di Cisano

Dal 25 Aprile 2019 al 21 Luglio 2019 BERGAMO LUOGO: Accademia Carrara INDIRIZZO: piazza Giacomo Carrara, 82



BERGAMONews QUOTIDIANO ONLINE

Alla Carrara, la sala interattiva per il Mantegna Ritrovato fotogallery
Un'esperienza multimediale e un percorso espositivo nelle sale che, grazie a un allestimento ad hoc, offre al pubblico una passeggiata storica e artistica che culmina con l'opera di Andrea Mantegna creata per secoli una copia



Un museo, una mostra. Accademia Carrara conferma la natura di museo vivo, capace di rileggere e valorizzare l'unicità della propria collezione, coinvolgendo il pubblico. Nel nome di Andrea Mantegna, viene riscoperta ed esposta per la prima volta in modo permanente la *Resurrezione* di Cristo, dopo la straordinaria riattribuzione di maggio 2018 e il tour internazionale. Il tutto all'interno della Barchessa, l'ala destra della pinacoteca recuperata e offerta alla città dall'impresa Vitali Spa di Cisano



RE - M Mantegna è un viaggio lungo più di 500 anni, dal 1492 a oggi, dalla meraviglia della pittura antica all'innovazione della multimedia. GALLERIA FOTOGRAFICA: Alla Carrara, la sala interattiva per il Mantegna ritrovato.



Tra arte, immaginazione e bellezza.

MANTEGNA BERGAMO

25.04
21.07 2019

MANTEGNA BERGAMO

25.04
21.07 2019



RESURREZIONE-MANTEGNA.IT

Mantegna Experience
Realizzata da Museyoum per Accademia Carrara



info@museyoum.com
www.museyoum.com

Accademia Carrara



Innovazione culturale

Fondazione CARIPLO

